REGAL

EMI

– THE GREATEST RECORDING ORGANISATION IN THE WORLD

LRH-701

a hundred times yes

我什麼都接受

tse wei

紫薇

我什麼都接受 A HUNDRED TIMES YES

LRH-701

紫 薇 TSE WEI

紫薇這名字，對流行曲聽衆似不太熟悉，但亦不完全生疏，因她在歌唱界，已有多年歷史，並亦曾錄過唱片，以她天賦甜蜜歌喉，加上歌唱的經驗，自是一位優秀的歌唱人才。最近因機緣的巧合，她已投入本公司屬下爲基本藝員，本片是她首次與本公司合作的第一張，內容有各種不同形式及不同旋律的歌曲，亦卽是紫薇小姐得以首次表現了她對各式不同歌曲的技巧，此後本公司將繼續推出她的新歌，牡丹綠葉，精益求精，庶不負聽衆們對紫薇的厚望。

第 一 面

我什麼都接受

（易文詞・醉翁曲）

我不管什麼時候，也不管多麼長久，只要你對我眞心的要求，我甚麼都接受。我不管街頭巷口，也不管風雨小樓，只要你對我眞心的要求，我什麼都接受，只有你在我身邊甜在心頭，沒有你，沒有你我怎能忍受這寂寞和哀愁。我不管什麼時候，也不管多麼長久，只要你對我眞心的要求，我什麼都接受。

三月杜鵑紅

（狄薏詞・周藍萍曲）

三月裏杜鵑紅呀，帶來了春日風春日風；風一吹呀花搖動，招來了採花蜂，採花蜂。三月裏杜鵑紅呀，招來了採花蜂，採花蜂，採花蜂呀飛不動，躲在那花房中，花房中。一眼我看到採花蜂，我的臉兒也一陣紅，好像牠就是郎影踪，從來不管那花驚恐。三月裏杜鵑紅呀，帶來了春日風，春日風，風一吹呀花搖動，趕不走採花蜂，採花蜂，趕不走採花蜂！

祗有愛來沒有恨

（馮崇詞・姚敏曲）

說你恨我又似愛，說你愛我又似恨，你爲什麼一會又愛一會又恨，這究竟是愛還是恨？還是恨我還是愛，還是愛我還是恨，你爲什麼一半又愛一半又恨，這究竟是假還是眞？不問山高和水深，祗要你情意眞，不管黃昏和早晨，祗要你情意深。要你愛我愛得眞，要你愛我愛得深，要你給我整個的心，整個的人，祗有愛來沒有恨M····M···祗有愛來沒有恨。

自 說 自 話

（陸麗詞・姚敏曲）

我要立刻接近你，你到底是怒還是喜？我也非常需要你，那樣似受似放棄，我是分明愛護你，你覺得是眞是兒戲？我要充份瞭解你，還是似肯似不依，自說自忘記，自話更難憑依，我只有自信愛着你，朝朝暮暮想念你，你怎麼不知還不悉？時時刻刻呼喚你，爲什麼不聞又不理？

默 默 相 許

（易文詞・姚敏曲）

那一天和你初遇，好像有千言萬語，在你面前却不說一句，我寧願寂寞憂慮。誰知道你已離去，臨走時無言無語，要等待那一天相聚，怎挨得寂寞憂慮。我盼望夢中奇遇，又怎樣去尋取，洗不盡離情別緒，唱不完相思曲，我祗有默默相許，對自己自言自語，等見到你靠在你懷裏，不再有寂寞憂慮。

第 二 面

月光小夜曲

（周藍萍曲）

月亮在我窗前徜徉，透進了愛的光茫，我低頭靜靜地想一想，猜不透你心腸，好像今晚月亮一樣，忽明忽暗又忽亮，啊……倒底是愛還是心慌，啊……月光，月夜情境像夢一樣，那甜夢怎能相忘，細語猶在身邊蕩漾，怎不教我回想，我怕見那月亮光，抬頭忙把窗簾拉上，啊………我心兒醉心兒慌，啊……月光。

夕 陽 下

（狄薏詞・姚敏曲）

我要等候她，在夕陽下，在夕陽下，我要等候她，說幾句話，說幾句話，就算不見她，說不成話，祗見歸鴉，只見晚霞，也一樣的向往着她。夕陽映照着紅牆瓦，教我怎能不牽掛，夕陽映照着綠窗紗，教我怎能不想她。我要等候她，在夕陽下，在夕陽下，我要等候她，說幾句話，說幾句話，就算不見她，說不成話，祗見歸鴉，只見晚霞，也一樣的向往着她。

一 顆 破 心

（嚴寬詞・莊宏曲）

一顆破心，沒人來接受，甚麼理由，這樣的苛求。一顆破心，誰能來接受，事在心裏，話在我口頭。並非是沒有因由，只爲着多開口，就爲着一點細故，要從此不碰頭。一顆破心，誰能來接受，事在心裏，話在我口頭。

春 夢

（方忭詞・梅翁曲）

我不說苦衷訴情衷，誰知他忽然去匆匆，想起往事如春夢，轉眼夢成空。我不訴情衷說苦衷，誰知他依然去匆匆，想起往事如春夢，轉眼夢無踪。夢無踪，夢成空，枉費我情義重，不是夢也是夢，辜負我情意濃。我不訴情衷說苦衷，誰知他依然去匆匆，想起往事如春夢，轉眼夢無踪。

哥與情妹心一樣 江宏合唱

（周藍萍詞曲）

（女）兩隻甘蔗那個平平高，外表看來那個同樣好，不知那支那個糖份多，不知那支那個渣兒里的少呀，不知那支那個渣兒少？我問我的郎，那隻渣兒少？（男）兩個小妹里的平平俏，腰身看來里的都窈窕，不知那個里的情意長，不知那個里的心地里的好呀，不知那個里的心地好？我問我的妹，那個心地好？（女）情哥情妹里的一樣高，山歌唱得那個同樣好，妹對情哥里的是眞情，不知情哥里的情是那個眞呀，不知情哥里的情是假？我問我的郎，是眞還是假？（男）哥與情妹那個心一樣，山歌唱得那個恬恬叫，哥對情妹里的是眞情，妹妹對我那個情意里的長呀情投意合那個配成雙，我問我的妹，可願配成雙？（合）妹（哥）與情哥（情妹）那個心一樣，山歌唱得那個同樣好，妹妹（哥哥）對你那個是眞情，哥哥（妹妹）對我那個情意里的長呀，情投意合那個配成雙，我與我的郎（妹）配呀配成雙！

★ ★ ★

Recorded and issued by

ELECTRIC & MUSICAL INDUSTRIES
(HONG KONG) LTD.
HONG KONG

all rights reserved.

REGAL

EMI – THE GREATEST RECORDING ORGANISATION IN THE WORLD

麗歌 33½ 轉長行唱片

CAUTION

"Copyright subsists in Regal Chinese records. Any unauthorized broadcasting, Public Performance, copying or re-recording of such records in any manner whatsoever will constitute an infringement of copyright and is forbidden. Applications for licences should be addressed to International Federation of the Phonographic Industry, Hanover Court, Hanover Square, London. W. I."

我什麼都接受 A HUNDRED TIMES YES 紫薇 TSE WEI LRH-701

麗 REGAL 歌
LONG PLAY 33 1/3 R.P.M.
RECORDED IN HONG KONG
XSIN. 268
COPYING OR PUBLIC PERFORMANCE OF THIS COPYRIGHT RECORD IS ILLEGAL
LRH-701
RECORDING FIRST PUBLISHED 1966
SIDE ONE
(1) 我什麼都接受 (2) 三月杜鵑紅
(3) 只有愛來沒有恨 (4) 自說自話
(5) 默默相許
紫薇
RECORDED IN HONG KONG * ORIGINAL MATRIX OWNED BY E.M.I. (HONG KONG) LTD.

麗 REGAL 歌
LONG PLAY 33 1/3 R.P.M.
RECORDED IN HONG KONG
XSIN. 269
COPYING OR PUBLIC PERFORMANCE OF THIS COPYRIGHT RECORD IS ILLEGAL
LRH-701
RECORDING FIRST PUBLISHED 1966
SIDE TWO
(1) 月光小夜曲 (2) 夕陽下
(3) 一顆破心 (4) 春夢
(5) 哥與情妹心一樣
紫薇
RECORDED IN HONG KONG ★ ORIGINAL MATRIX OWNED BY E.M.I. (HONG KONG) LTD.